

演劇系大学共同制作2020 『あたらしい憲法のはなし』 作: 幸男 演出: 西 岳 カンパニースケジュール

企画書・募集要項添付用

2020年1月13日

■活動拠点: 多摩美術大学 上野毛キャンパス

企画書・募集要項開示 1月13日(月)
 セミナー(任意参加) 3月26日(木)
 オーディション 4月19日(日) / 4月26日(日)
 オーディション結果通知 4月28日(火)

2020年5月	
10日	顔合わせ・全体WS ↓詳細欄外
11日	
12日	
13日	
14日	
15日	
16日	
17日	制作会議 ↓詳細は欄外
18日	
19日	
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	制作会議 ↓詳細は欄外
25日	
26日	
27日	
28日	
29日	
30日	
31日	フィジカルWS・制作会議・プラン会議 ↓詳細欄外
5月10日(日) :@多摩美	顔合わせ 10:00~11:00
	レクチャーWS1 11:05~11:45
	休憩/写真撮影 11:45~13:00 *同時開催 運営理事会・製作委員会
	レクチャーWS2 13:00~13:30
	レクチャーWS3 13:30~14:00
	休憩/写真撮影 14:00~15:10
	全体WS 15:20~17:00
5月17日(日) :@多摩美	5月24日(日) :@多摩美
	制作会議1・2 10:30~13:00
5月31日(日) :@多摩美	5月21日(日) :@多摩美
	制作会議3 10:30~12:30
	プラン会議1 13:30~15:30 主に美術(空間)
	フィジカルWS1 16:00~19:00

2020年6月		2020年7月	
1日		1日	前売り・予約開始
2日		2日	
3日		3日	3日 理事会・製作委員会合同 19:00 @芸劇
4日		4日	4日
5日	5日 理事会・製作委員会 合同 19:00 @芸劇	5日	5日 フィジカルWS&会議 ↓詳細は欄外
6日		6日	
7日	7日 フィジカルWS&会議 ↓詳細は欄外	7日	
8日		8日	
9日		9日	
10日		10日	
11日		11日	
12日		12日	
13日		13日	
14日	14日 フィジカルWS&会議 ↓詳細は欄外	14日	
15日		15日	
16日		16日	
17日		17日	
18日		18日	
19日		19日	
20日		20日	
21日	21日 フィジカルWS&会議 ↓詳細は欄外	21日	
22日	22日 ●チラシ入稿	22日	
23日		23日	
24日	24日 制作会議 ↓詳細は欄外	24日	
25日		25日	
26日		26日	
27日		27日	稽古場準備(多摩美メンバーのみ)
28日		28日	活動初日13:00~ 製作委員会10:00~12:00
29日	29日 ●チラシ納品(多摩美着)	29日	活動日2
30日		30日	活動日3
31日		31日	活動日4 レクチャー(樫 大樹)
6月7日(日) :@多摩美	制作会議4 10:30~12:30	7月6日(日) :@多摩美	制作会議7 10:30~12:30
	プラン会議2 13:30~15:30 主に美術+衣裳		プラン会議5 13:30~15:30 美術+衣裳+照明+音響
	フィジカルWS2 16:00~19:00		フィジカルWS5 16:00~19:00
6月14日(日) :@多摩美	制作会議5 10:30~12:30	美術・衣裳プランは7月5日に決定	
	プラン会議3 13:30~15:30 美術+衣裳+照明		
	フィジカルWS3 16:00~19:00		
6月21日(日) :@多摩美	制作会議6 10:30~12:30		
	プラン会議4 13:30~15:30 美術+衣裳+照明+音響		
	フィジカルWS4 16:00~19:00		

制作会議 = 学生制作スタッフ(制作部) + 製作委員(担当校事務局) + 製作委員長による会議。担当校以外の製作委員の先生方任意参加。担当校事務局は製作委員会を代表して参加します。制作部スタッフは参加必須。

担当校事務局(多摩美術大学)

土屋康範 事務局長
中塚ゆい
製作委員長 加納登美

プラン会議 = 学生スタッフ + 演出家 + アドバイザー + 製作委員(担当校事務局) + 製作委員長
 担当校事務局は製作委員会を代表して参加。
 制作部、演出助手、舞台監督 当該議題のデザイナーの参加は必須。

製作委員会 = 東京演劇大学連盟加盟大学の委員による会議

製作委員 桜美林大学 大迫菜緒
 玉川大学 青山典晴 新沼智之
 多摩美術大学 中塚ゆい
 桐朋学園芸術短期大学 中山夏織
 日本大学 松山立
 委員長 加納登美

理事会 = 東京演劇大学連盟加盟各大学理事による会議

代表理事 太宰久夫
 理事 桜美林大学 木佐貫邦子 金 英秀
 玉川大学 ジェイソン・アーカリ
 多摩美術大学 土屋康範 加納登美
 桐朋学園芸術短期大学 ベーター・グスター
 日本大学 藤崎周平
 事務局長 玉川大学 多和田真太良

活動期間中に多様な講師によるWS(フィジカル・レクチャー)もあり。

活動日の基本時間帯(7月28日以降)

活動時間帯 10:30~16:30

施設開放時間 10:00~17:00

* 8月24日以降は活動時間を20:00迄延長する事があります。

* 劇場入りスケジュールは、違って別途作成します。9:00~22:00を予定しています。

【活動期間中のカンパニーミーティング】

10:30と16:00 毎日、各回15分程度

MTG終了後~17:00 = 個人、或は部署ごとの活動時間、清掃を含む撤退作業を含む

2020年8月		2020年9月	
1日	休み	1日	活動日26
2日	休み	2日	活動日27
3日	活動日5	3日	活動日28
4日	活動日6	4日	活動日29
5日	活動日7	5日	活動日30
6日	活動日8	6日	活動日31
7日	活動日9	7日	仕込み
8日	活動日10	8日	仕込み 明かり作り
9日	休み	9日	明かり作り 舞台稽古(場当たり1)
10日	活動日11	10日	舞台稽古(場当たり2) GP
11日	活動日12	11日	マチネ14:00・ソワレ18:30
12日	活動日13	12日	マチネ14:00・ソワレ18:30
13日	活動日14	13日	マチネ14:00 バラシ・荷下ろし・打ち上げ
14日	休み	14日	文化庁委託事業の場合アフタートークはシンポジウム仕様に変更あり
15日	休み	15日	本番回数・開演時間は暫定
16日	休み	16日	
17日	休み	17日	
18日	休み	18日	
19日	活動日15	19日	
20日	活動日16	20日	全体フィードバック13:00~16:00 理事会16:30~ :@多摩美
21日	活動日17	21日	
22日	活動日18	22日	
23日	休み	23日	
24日	活動日19	24日	
25日	活動日20	25日	
26日	活動日21	26日	
27日	活動日22	27日	
28日	活動日23	28日	
29日	活動日24 通し稽古(総見)	29日	
30日	休み	30日	
31日	活動日25	31日	
	衣裳パレード25日 @26日で調整		劇場技術打ち合わせ・表方打ち合わせ 24日~26日で調整

記録集の編集/発行

編集期間 2020年10月~

発行 2021年3月上旬